

INNOVATION

INTÉRIEURS

DESIGN ARCHITECTURE UNE CULTURE
GRANDS PRIX DU DESIGN 12^e ÉDITION
FRANÇAIS / ENGLISH 15,95 \$ CA/US



PRIX DE LA RELÈVE

catherine catherine

PRIX HOMMAGE

Anik Shooner

PRIX PROJET DE L'ANNÉE

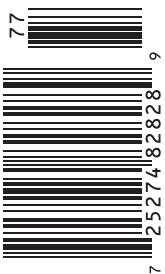
MENKÈS SHOONER DAGENAIS
LETOURNEUX Architectes

GRANDS PRIX DU DESIGN

12^e Édition

Primer l'excellence
en design du Québec

/ Awarding Excellence
in Design Across Quebec



Établissement institutionnel,
culturel, public et de santé
/ Institutional, cultural, public
and health facilities

Prix Établissement
culturel

Design

Atelier TAG et Jodoin
Lamarre Pratte
architectes en
consortium

Projet

Théâtre Gilles-Vigneault

ateliertag.com
jlp.ca

Une entrée poétique aux Laurentides / A Poetic Gateway to the Laurentians

Texte — Juli Pisano

Photos — Adrien Williams

Au creux des montagnes de Saint-Jérôme, le Théâtre Gilles-Vigneault surprend par son concept architectural qui repense l'expérience théâtrale dans le contexte d'une ville en pleine renaissance.

Le consortium de l'Atelier TAG et de Jodoin Lamarre Pratte architectes a voulu créer une salle de spectacle qui saurait être un catalyseur social pour la communauté et un moteur culturel et économique important pour la région. Le projet iconique et signalétique porte éloges au rayonnement grandissant de la filière bois de son territoire. Le bois est mis de l'avant dans l'aménagement de la salle de spectacles élégante, des espaces communs lumineux, de l'architecture sobre et des espaces extérieurs invitants. Tout en lumière et perçu depuis la rue de la Gare, le dais de bois majestueux abrite le parvis et s'illumine à la pénombre. Ce lieu de confluence festif pour la communauté vient structurer une véritable porte d'entrée des Laurentides.

Le jury souligne la nuance équilibrée des tons de bois et l'aspect spectaculaire du plafond pavillonnaire.

In the heart of the mountains near Saint-Jérôme, the architectural concept for the *Théâtre Gilles-Vigneault* rethinks the theatrical experience and mirrors the effervescence of the city's renaissance.

Atelier TAG and Jodoin Lamarre Pratte architects wanted to create a performance venue that would become a social catalyst and major cultural and economical driving force for the community. The iconic and graphic project pays tribute to the region's prominent wood industry. Wood is showcased in the elegant venue's design, in the luminous common spaces as well as in the most inviting outdoor areas. Seen from *Rue de la Gare*, a majestic wooden canopy hosts the forecourt and lights up magically at nightfall. Festive and uniting, the theatre offers a poetic gateway to the Laurentians, like no other.

The jury praised the balanced nuances of the wood tones and the spectacular aspect of the pavilion's ceiling.

