



ÉCOLE D'ARCHITECTURE

FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT

2017-2018



Vernissage de l'exposition *Références croisées Chevalier Morales architectes* présentée du 31 janvier au 3 mars 2018 au Centre d'exposition de l'Université de Montréal (CEUM). Ces diplômés de l'École ont d'ailleurs reçu le Grand Prix d'excellence 2017 et le Prix d'excellence dans la catégorie Bâtiments culturels de l'Ordre des architectes du Québec pour la Maison de la littérature, réalisée à Québec en 2016.

Notre école est un milieu extrêmement dynamique que le présent rapport annuel veut commémorer. Au cœur de notre mission, il y a les étudiants qui se consacrent pleinement dans une formation exigeante, mais passionnante. On souhaite qu'ils trouvent dans nos murs l'amour de la discipline. Le Regroupement des étudiants et étudiantes en architecture (RÉA) fait en sorte que les étudiants sont partie prenante de cet objectif. Mais pour y arriver, un nombre impressionnant de professeurs, professeurs invités, chargés de cours, chargés de formation pratique, critiques invités, conférenciers et consultants contribuent à la qualité de l'enseignement que nous offrons. Par ces multiples engagements, l'École entretient des liens étroits avec le milieu professionnel. Le résultat se reflète dans les accomplissements de nos étudiants, lors de l'exposition des finissants, ou lorsqu'ils se distinguent à des concours ou des charrettes, ce qui nous remplit de fierté.

Dans le contexte universitaire actuel, nos donateurs sont des partenaires essentiels de la réussite de nos étudiants, puisqu'ils nous permettent de remettre de nombreux prix et bourses pour récompenser l'excellence ou soutenir des projets de voyage, ou encore certaines initiatives dans le domaine du développement durable et autres projets innovateurs. Ils ont aussi un rôle à jouer dans la recherche. À cet égard, l'année a été marquée par la nomination de Gonzalo Lizarralde à titre de titulaire de la chaire Fayolle-Magil Construction en architecture, bâtiment et durabilité, suite à un don majeur que nous avons reçu l'an dernier des entreprises homonymes.

L'avancement des connaissances par la recherche est central au sein de l'université. Le présent rapport esquisse la somme des travaux de l'ensemble des professeurs et des doctorants. Leurs conférences, leurs publications et leurs nombreuses activités permettent de mesurer la pleine portée de leur contribution qui est reconnue internationalement.

L'année 2018-2019 aura ses défis spécifiques. Les conditions d'agrément du CCCA ont été révisées et c'est dans ce cadre qu'il faudra préparer le rapport de la prochaine visite d'agrément qui aura lieu en 2020. L'École procèdera également au recrutement de deux nouveaux professeurs. Si le présent rapport fait le bilan positif du passé, l'avenir est pour sa part déjà prometteur.

— Jacques Lachapelle, directeur

Professeurs titulaires

Adamczyk, Georges
 Bilodeau, Denis
 Cameron, Christina
 Chupin, Jean-Pierre*
 Demers, Clément
 Guité, Manon
 Lachapelle, Jacques
 Latek, Irena
 Lizarralde, Gonzalo
 Ponte, Alessandra
 Richard, Roger Bruno

* année d'études et de recherche (AER)

** AER à l'automne 2017

Professeurs agrégés

Asselin, Manon
 Balaban, Thomas
 Boyer-Mercier, Pierre
 Cormier, Anne
 Déom, Claudine
 Knight, Alan
 Pearl, Daniel**
 Roquet, Nicholas
 Tidafi, Temy

Professeurs adjoints

Mahaut, Valérie

Professeurs émérites

De Paoli, Giovanni
 Marsan, Jean-Claude
 Parisel, Claude

Professeurs invités Atelier triptyque 2017

Shin Alexandre Koseki
 (Lausanne)
 Hubert Pelletier et Yves de
 Fontenay (Montréal)
 Pierre-Yves Arcile et
 Wilfrid Lelou (Nantes)

Personnel administratif et de soutien

Anger, Agnès
Agente de communication
 Berdin, Frank
Adjoint au directeur (adm.)
 Carrillo Flores, Viridiana
Coordination du travail de bureau
 Jacquemmoz, Sandra
Coordination du travail de bureau
 Martin, Diane
Dossiers étudiants, 2^e, 3^e cycle
 Pilon, Marie-José
Dossiers étudiants, 1^{er} cycle
 Séguin, Isabelle
Coordination du travail de bureau

En 2017-2018, comme à chaque année, de nombreux intervenants ont contribué aux activités d'enseignement à titre de professeurs invités, chargés de cours, chargés de formation pratique, critiques invités, conférenciers.

Gavin Affleck
 Philippe Arseneau
 Antoine Aubinais
 Zoubeir Azouz
 Cécile Baird
 Dino Barbarese
 Thierry Beaudoin
 Sophie Beaudoin
 Pierre Bergeron
 Stéphane Berthier
 Marc Blouin
 Jean-Paul Boudreau
 Martin Bourgault
 Carl Boutin
 Mario Brodeur
 Gregorio Carboni Maestri
 Eugenio Carelli
 Alain Carle
 Morgan Carter
 Luis Casillas Gamboa
 Alexis Charbonneau
 Roland Charneux
 Renée Charron

Stephan Chevalier
 Benoît Cloutier
 Alexis Cohen
 Randy Cohen
 Vincent Coraini
 Carmela Cucuzzella
 Charles-Étienne Cyr
 Alain Dagenais
 Simone D'Ambrosio
 Guillaume De Lorimier
 Hugo Degroote
 Sébastien-Paul Desparois
 Manel Djemel
 Georges Drolet
 Frédéric Dubé
 Fannie Duguay-Lefebvre
 Nancy Dunton
 Marie-Danielle Faucher
 Mahmood Fayazi
 Peter Fianu
 Pascal Forget
 Marie-Claude G. Leclair
 Bernard Serge Gagné
 Alicia Gallagher
 Fabrizio Gallanti
 Serge Garon
 Marc Gaudreau
 Denyse Gauthier
 Mario Gendron
 Damien Gilles
 Nuno Grande
 Bechara Helal

Hal Ingberg
 Ivanka Iordanova
 Stephan Kowal
 Maryse Laberge
 Yvon Lachance
 Alain Laforest
 René Lagacé
 Mikel I. Landa
 Cédric Langevin
 Richard Langford
 Katherine Lapierre
 Dominic Latour
 Annie Lebel
 Ludovic Lefèvre
 Thibaut Lefort
 Nicolas Lemire
 Ricardo Leoto
 Pascal Lessard
 Patrick Littee
 Philippe Marin
 Geneviève Marsan
 Guillaume Martel-Trudel
 Gilles Marty
 Alexandre Massé
 Laurent McComber
 Céline-Coralie Mertenat
 Patrice Monfette
 Sergio Morales
 Patrick Morand
 Kashimoto Mpinga
 Jean-François Ng
 Son Nguyen

Amy Oliver
 Nicole Olivier
 Étienne Ostiguy
 Gaetan Ouellette
 Marc Pape
 Pierre Paquin
 Guillaume Pelletier
 Hubert Pelletier
 Daniela Petruilian
 Louis-Philippe Poirier
 Carole Poliquin
 Donald Potvin
 Alena Prochazka
 Gilles Prud'homme
 Jo-Ann Richard
 Owen Rose
 David Ross
 Anne Saint-Laurent
 Patricia Sarrazin-Sullivan
 Thomas Schweitzer
 Cyrille Simonnet
 Sébastien St-Laurent
 Richard St-Laurent
 Louis Thellend
 Christian Thiffault
 Vladimir Topouzanov
 Richard Trempe
 Émilie Vandal-Piché
 Stephan Vigeant
 Katsuhiko Yamazaki
 Alessia Zarzani
 Lea Zepetelli

L'École offre deux programmes reconnus par le Conseil canadien de certification en architecture (CCCA) : le programme pré-professionnel de baccalauréat Sc., Architecture et le programme professionnel de maîtrise en architecture. Lorsqu'acquis successivement, ces deux programmes constituent la première étape du processus d'apprentissage qui se poursuit par une expérience plus concrète de la profession d'architecte, le stage. Celui-ci mène à l'examen de l'Ordre des architectes du Québec qui, une fois réussi, permet d'atteindre l'autonomie requise pour exercer la profession d'architecte.

« Au Canada, le Conseil Canadien de Certification en Architecture (CCCA), est le seul organisme autorisé par le Regroupement des ordres d'architectes du Canada (ROAC) à agréer les programmes de grades professionnels canadiens en architecture aux fins de la délivrance d'un permis d'architecte. » (Annexe A-1 - Conditions et durées d'agrément du CCCA pour les programmes professionnels en architecture - 2017)

La formation peut également être poursuivie par un doctorat en architecture en lien avec les recherches des professeurs ou des groupes de recherche de l'École.

Baccalauréat Sc., Architecture

Le comité des études de premier cycle (composé de Georges Adamczyk, Manon Asselin, Thomas Balaban, Denis Bilodeau, Pierre Boyer-Mercier, Jacques Lachapelle, Valérie Mahaut, ainsi que le chargé de formation pratique, Marc Pape, et les représentants du RÉA, Bianca Addesa et Alexandra Dion-Fortin) poursuit les réflexions sur les enseignements et les contenus de cours dans le but constant d'amélioration et de tenir compte du changement des critères de performance de l'étudiant (CPÉ) définis dans les conditions d'agrément 2017 du CCCA. Des modifications au programme de baccalauréat ont été approuvées en février 2018 et seront effectives dès l'automne. Un nouveau cours, ARC 3306 - Architecture, cultures et mondialisation, a été créé pour répondre au nouveau CPÉ introduit par le CCCA, c'est-à-dire le B4 - Diversité culturelle et perspectives mondiales. Ce cours est ajouté au Bloc de cours obligatoires Histoire et théories (70C)

Un nouveau sigle ARC3020 - Projet de conception intégré a été ajouté à la structure du programme pour mieux identifier cette activité multidisciplinaire partagée avec des enseignants et des étudiants de génie. À l'École Polytechnique, cette activité pédagogique a son propre sigle : ING 4901 - Projet intégrateur en développement durable. Compte tenu de la récurrence de cette activité depuis des années et de son intérêt pédagogique, l'École souhaitait lui donner un sigle distinct et une description distincte dans l'annuaire. L'atelier a été offert à l'automne 2017 par le tuteur Owen Rose et à l'hiver 2018 sous la responsabilité de Gilles Prud'homme. À l'hiver 2018, des étudiants en architecture de paysage ont participé à l'atelier pour enrichir la réflexion sur l'aménagement du site.

L'offre d'ateliers en troisième année a été très diversifiée afin de permettre aux étudiants, selon leur choix, d'aborder des sujets liés à différentes cultures, de traiter de programmes variés et d'enrichir leur compréhension des aspects techniques du bâtiment. À l'été 2017, le professeur Roger Bruno Richard a été responsable de l'atelier hors les murs au Japon qui a porté sur les systèmes industrialisés de bâtiments. À l'automne, le professeur Pierre Boyer-Mercier a pro-



Projet de Thomas Buono-Guimont
« Surcyclage », prix d'excellence NFOE

posé pour la seconde fois un atelier en collaboration avec la nation Atikamekw de Wemotaci où les étudiants se sont rendus pour se familiariser avec le site et rencontrer des représentants de la communauté. À l'hiver, le professeur invité Marc Blouin a convié ses étudiants à concevoir une école à Inukjuak. Le sujet étant très actuel au Québec, d'autres enseignants ont proposé une école comme sujet d'atelier : l'atelier du professeur Pierre Boyer-Mercier portait sur les rapports entre pédagogie et architecture, en lien avec le LAB / École que le gouvernement a mis en place; Daniel Pearl et Stephan Chevalier ont amené un groupe d'étudiants à réfléchir sur le défi de l'atteinte du « carbone zéro » pour le secteur des écoles. Par ailleurs, les étudiants de Valérie Mahaut et Owen Rose ont travaillé à développer des propositions pour le Concours DRIA 2018 afin de trouver des solutions pour améliorer la résilience de la ville de Bangkok face aux inondations récurrentes. L'un des volets de l'atelier triptyque a permis aux étudiants de travailler avec les architectes Pierre-Yves Arcile et Wilfrid Lelou, architectes de Nantes en résidence à la Maison de l'architecture du Québec. Leurs travaux ont été présentés dans le cadre de l'exposition de ces architectes à Montréal et à Nantes.

Ressources physiques / mobilier

Durant l'été 2018, les tables à dessin des ateliers de 1^{re} année du baccalauréat seront l'objet de réparation attentive par le technicien de l'atelier de bois, Charles Boily.

Ressources documentaires et technologies de l'information

Manon Guité a obtenu une somme de 15 000 \$ des fonds du programme de soutien à la réussite pour développer un carrefour numérique visant à mettre en place une plateforme qui rend disponible des capsules de contenu pour faciliter l'apprentissage du numérique en architecture et en design d'intérieur. Manon Asselin et Thomas Balaban ont participé à cette demande. Un comité sera formé pour déterminer les besoins et développer les capsules. Le développement devrait se poursuivre l'an prochain.

Maîtrise en architecture

L'atelier ARC 6701 - Projet complet ainsi le cours ARC 6711 Pensée constructive fait appel à une équipe de professionnels invités aguerris. Le professeur invité Gilles Prud'homme (Dan Hanganu architectes et actuellement EVOQ architecture) et la chargée de cours Patricia-Ann Sarrazin-Sullivan (Box Architectures) ont succédé à notre professeur Daniel Pearl pendant son congé en année d'étude et de recherche pour assurer la coordination et l'enseignement de l'atelier ARC6701 - Projet complet et du cours théorique ARC6711 - Pensée constructive en M1. Ces deux architectes chevronnés étaient entourés de tuteurs praticiens expérimentés :

Eugenio Carelli, associé à l'agence Provencher Roy,
Annie Lebel, associée à l'agence In situ,
Geneviève Marsan, associée chez NFOE,
Sergio Morales, associé de Chevalier Morales,
Louis Thellend, associé de Thellend Fortin,
Vladimir Topouzanov, associé de Saïa Barbarese Topouzanov.

L'approche développée dans ces activités vise à permettre aux étudiants de rencontrer des experts et des professionnels, dont des ingénieurs, qui peuvent les aider dans l'avancement de leur projet sur des aspects précis. Comme l'an dernier, de nombreux collaborateurs et experts invités provenant de différentes disciplines sont intervenus pendant le trimestre, soit :

- Les ingénieurs en structure : Carl Boutin, Benoît Cloutier, Charles-Étienne Cyr, Alicia Gallagher, Damien Gilles, Thibaut Lefort, Louis-Philippe Poirier
- Les ingénieurs en mécanique: Roland Charneux, Dominic Latour, Nicolas Lemire, Jean-François Pelletier, Daniela Petruilian,
- Le consultant en expertise patrimoniale patrimoine : Mario Brodeur, architecte. Les professeurs Nicholas Roquet et Claudine Déom pour le volet patrimoine.
- La consultante en code du bâtiment : Nicole Olivier, architecte.
- L'expert en enveloppe du bâtiment : Richard Trempe, architecte.
- Les architectes et technologues de l'architecture : Dino Barbarese, Alain Dagenais, Guillaume De Lorimier, Marc Gaudreau, Yvon Lachance, Pascal Lessard, Maryse Laberge, Yvon Lachance, Alexandre Massé, Stephan Vigeant, Katsuhiko Yamazaki, Tom Balaban.

L'exposition des travaux en janvier 2018 dans les salles 2081 et 2083 a permis de constater la réussite de ce vaste programme pédagogique.

Exposition des finissants

En mai 2018, les finissants de la première cohorte de la nouvelle maîtrise présentaient leurs projets thèses. La belle mise en espace réalisée dans la salle du Centre d'exposition de l'UdeM par les membres du comité EFAA2018 a fait ressortir l'originalité des thèmes de recherche proposés. Les finissants du baccalauréat ont également investi avec brio et sobriété les espaces d'atelier du sous-sol pour présenter leurs meilleurs projets de deuxième ou troisième année. Malgré un temps maussade, l'événement a remporté un grand succès, attirant une foule nombreuse et joyeuse.

Équipes de recherche

Au trimestre d'hiver 2018, les cinq thèmes suivants ont été proposés aux étudiants pour les ateliers Projet de recherche :

- Thème A *Penser et construire l'architecture de la ville sur le site de Radio-Canada+* responsable : **Anne Cormier**
Équipe pédagogique : Frédéric Dubé, Jean-Pierre Chupin, Georges Adamczyk et al.
- Thème B *Lisière et médiation*
responsable : **Irena Latek**
Équipe pédagogique : Fannie Duguay-Lefebvre, Alain Carle.
- Thème C *Éthiques et pratique(s) du projet d'architecture*
responsable : **Gonzalo Lizarralde**
Équipe pédagogique : Thomas Schweitzer, Jean-Paul Boudreau et Amy Oliver.
- Thème D *Architecture et information 2.0*
responsable : **Alessandra Ponte**
Équipe pédagogique : Fabrizio Gallanti, Son N. Nguyen et Stephan Kowal.
- Thème E *Le design architectural contemporain et le patrimoine mondial : de nouvelles approches pour une réconciliation des pratiques*
responsable : **Claudine Déom**
Équipe pédagogique : Christina Cameron, Nicholas Roquet, Gavin Affleck et Georges Drolet.

Un autre thème sera offert à l'hiver 2019 sur la ville durable sous la responsabilité de **Daniel Pearl**.



Exposition des finissants de la Faculté de l'aménagement (EFAA2018)

NOMINATIONS



Discours de Gonzalo Lizarralde à la cérémonie « Bravo à nos chercheurs »



Lancement Chaire de recherche

En novembre 2017, Gonzalo Lizarralde a obtenu la Chaire Fayolle-Magil Construction en architecture, bâtiment et durabilité. La Chaire, qui s'intéresse à la qualité de la conception architecturale et à l'emploi de technologies innovantes pour la réalisation d'environnements bâtis résilients, performants et écoresponsables, a été créée grâce à un don important de la société Fayolle Canada.

La Chaire a débuté plusieurs projets de recherche, notamment le laboratoire Interfaces (voir ci-contre). En avril 2018, le séminaire Interfaces intitulé *Au-delà de Revit : Les opportunités et les limites de la méthodologie BIM et ses relations avec la gestion de projets* a réuni une trentaine de participants, dont plusieurs experts dans le domaine (entre autres, le président de BIM Québec, le responsable de BIM chez Provencher Roy, 3 ingénieurs de Magil Construction, des professeurs de l'ETS et Polytechnique). Le séminaire a exposé divers points de vue sur les avantages et les limites de ces méthodologies : la vision de la recherche, la vision des coordonnateurs BIM, la vision d'une grande entreprise d'architecture et la vision de la théorie de la conception.

Le 15 mai 2018, Gonzalo Lizarralde a eu l'occasion de présenter le travail de l'équipe de la Chaire lors de la cérémonie de reconnaissance des plus importantes réussites des professeurs de l'Université de Montréal « Bravo à nos chercheurs ». Lors d'une courte allocution, Gonzalo a expliqué les origines de la chaire, ainsi que les avantages qu'elle offre en termes, entre autres, de visibilité, de crédibilité et de contacts.

Prestigieux prix national

La cérémonie « Bravo à nos chercheurs » a également rendu hommage à Anne Cormier, récipiendaire du Prix Margolèse National Design for Living 2017. Ce prix récompense l'engagement exceptionnel d'un architecte, d'un designer urbain, ou autre intervenant qui œuvre à améliorer l'environnement des Canadiens de toutes conditions sociales.



Engagement d'un nouveau professeur

Bechara Helal a été engagé au poste de professeur dans le domaine de la culture constructive contemporaine. Son entrée en fonction se fera le 1^{er} juillet 2018. Bechara a d'abord fait des études en génie civil à Polytechnique Montréal (B.Sc. Ing., option structure, 1996) avant de poursuivre à notre École (B.Sc. Design architectural, 2001; M. Arch, 2002; Ph.D. ind. en architecture, 2017). Sa thèse de doctorat portait le titre : « Les laboratoires de l'architecture, Enquête épistémologique sur un paradigme historique ». Les compétences en enseignement de Bechara Helal sont bien connues puisqu'il a cumulé, au fil des années, différentes contributions à des cours et des ateliers. Il a été notamment responsable, à quatre reprises, de l'atelier conjoint avec l'École Polytechnique. Son approche transdisciplinaire et collaborative sera mobilisée dès l'automne prochain par l'enseignement du cours ARC6711 - Pensée constructive aux étudiants de première année de maîtrise en architecture.



Promotions

Le 1^{er} juin 2018, Thomas Balaban a obtenu le rang de professeur agrégé, tandis que Gonzalo Lizarralde est devenu professeur titulaire.

Ils nous ont quittés

Dan Hanganu, professeur associé à l'École depuis 1999 – 5 octobre 2017

Colin H. Davidson, professeur émérite, ancien doyen de la Faculté (1975-1985) – 22 février 2018

PHILANTHROPIE

Le Fonds Riverin-Contant créé grâce à la générosité de deux diplômés de l'école, Julie Riverin et François Contant, vise la mise en place des activités « hors les murs » des trois prochaines années. À l'été 2018, ce sont 15 étudiants inscrits à l'atelier hors les murs au Brésil qui bénéficient de l'appui de ce fonds.

Pour honorer la mémoire de notre professeure honoraire, Patricia Falta, son don testamentaire sert à soutenir toutes les initiatives pédagogiques liées à l'accessibilité. Citons à titre d'exemple, la conférence de Anna Kwon, architecte à la Société Logique, dans le cadre du cours d'intégration ARC1802 et les interventions des experts invités dans le cadre de l'atelier.

Pour la deuxième année consécutive, le fonds Epsilon a servi à l'achat des matériaux de construction ainsi qu'à récompenser les meilleurs projets de résilles solaires conçus et fabriqués par les étudiants de deuxième année du baccalauréat dans le cadre de l'atelier ARC2012. Tania Lefrançois, directrice du développement des affaires et marketing chez Epsilon Concept faisait partie du jury et a pu constater à nouveau la créativité dont font preuve nos étudiants et l'effervescence entourant la présentation de prototypes de dimensions parfois imposantes.

Grâce au Fonds MSDL, qui apporte son soutien à des étudiants de l'École dans le cadre d'activités à portée internationale, quatre étudiants ont profité en mars 2018 d'un séjour de recherche à Bangkok. Cette expérience sur le terrain leur a permis d'explorer les « klongs » (canaux), de rencontrer les populations vulnérables aux inondations et de réfléchir aux meilleurs moyens de contrer la montée du niveau de la mer dans cette région en vue de la participation de l'atelier ARC3018E au concours « Designing Resilience in Asia 2018 », alors que deux d'entre eux auront la chance de présenter leurs propositions à Singapour du 15 au 17 août.

Une aide financière de la nouvelle Chaire Fayolle-Magil Construction en architecture, bâtiment et durabilité visant l'achat de matériel et pour assurer les frais de déplacement a permis d'instaurer une nouvelle activité de formation au trimestre d'été 2018 : le laboratoire INTERFACES. Cette activité en formule « atelier d'exploration » propose aux étudiants du baccalauréat en architecture, de la maîtrise en architecture et de la maîtrise MGPA un défi différent pour lequel ils doivent construire un prototype à l'échelle 1:1. Pour la première édition, le professeur invité, l'architecte Jean-Paul Boudreau avait choisi d'aborder les impacts de la construction en bois au Québec. Des visites de chantier, des séminaires et plusieurs conférences ont aussi permis aux étudiants d'approfondir leur expertise de ce matériau.



Notre directeur Jacques Lachapelle en compagnie des diplômés et donateurs, Julie Riverin et François Contant, lors du cocktail de la rentrée le 12 septembre 2017.



Devant leur résille solaire «Contorsion», les lauréats du premier prix Epsilon : Camille Chabot, Ella Leroy, Gaëlle Iseulte Pelletier et Benjamin Porcher. Le jury, à partir de la gauche : les représentants du donateur Epsilon Concept, Tania Lefrançois et Simon Manucci, le chargé de cours Bechara Helal. Au centre : le directeur, Jacques Lachapelle.



Nos étudiants en séjour d'études à Bangkok grâce au fonds MSDL.

À gauche : les douze étudiants de la première édition du Laboratoire INTERFACES lors de la visite du chantier Arbora.



Vernissage de l'exposition des finissants EFFA2018

Prix et bourses

Bourse Alcan-Arcop
Équipe de Alexandra Dion-Fortin et Alexandra Lafond

Bourse André-Francou de l'IRAC
Gabriel Tessier

Bourse en développement durable Beauchamp Bourbeau
Luc Jousselin

Bourse d'études Bernard-Jodoin de l'IRAC
Alexandra Dion-Fortin

Bourse DMA architectes
Dany Guimond

Bourse Fonds Menkès Shooner Dagenais LeTourneux architectes
Alexandra Dion-Fortin

Bourse voyage + technique Fonds Jodoin Lamarre Pratte architectes
Cédric Vermette

Bourse du collège des présidents de l'OAQ
Patricia Johnsson

Prix de la Fondation Habitat 67 (2 lauréats ex æquo)
Basile Van Laer
Équipe de Alexandra Dion-Fortin et Alexandra Lafond

Prix Lemay
Samuel Paulin-Langlois

Prix d'excellence AMCQ
Maxime Boily

Prix d'excellence NFOE
Thomas Buono-Guimont (1^{er} prix)
Laurent Bélisle (2^e prix ex æquo)
Charles-Alexandre Lefebvre (2^e prix ex æquo)

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
Martin Dumanois

Prix de l'OEUF
Camille Couvez

Prix d'excellence SDK et associés
Équipe de Ariane Carignan et Gabriel Coughlan

Bourse d'excellence de la Financière des professionnels
Alexandra Dion-Fortin

Bourse d'admission Marosi Troy
Samuel Gendron-Fortier

Bourses d'admission Provencher Roy
Hakim Lairini-Desjardins
Guillaume Vanderveken
Qiaoqiao Xia

Distinctions honorifiques

Médaille étudiante de l'IRAC
Martin Dumanois

Tableau d'honneur de l'IRAC
Fannie Breton Yockell
Martin Dumanois
Geneviève Ladouceur
Marie-Louise Rainville
Jeanne Salvail-Lacoste

Médaille Alpha Rho Chi
Marie Camille Evans

Médaille Henry Adams de l'American Institute of Architects (AIA)
Fannie Breton Yockell

Certificat de mérite de l'American Institute of Architects (AIA)
Fannie Breton Yockell



Visite d'Habitat 67, automne 2017

REGROUPEMENT DES ÉTUDIANTS EN ARCHITECTURE (RÉA)

Le RÉA est une association qui représente les étudiants du baccalauréat et de la maîtrise en architecture de l'Université de Montréal. Il voit notamment à la promotion de leurs intérêts, organise des activités pour favoriser la participation des étudiants à la vie étudiante et informe ses membres des activités et projets susceptibles de les intéresser.

Équipe 2017-2018 :

Bianca Addesa, présidente

Henri Lachance, Paola Araya-Valdes, Fannie Hébert, Adrien Bravo, Alexandra Dion-Fortin, Marc-Antoine Langelier, Elliott Nunes, Clara Préfontaine-Paquette, Audrey-Anne Roberge

Initiatives étudiantes

Automne 2017

-24-25 août	Activités d'intégration
-6 septembre	Vente de matériel d'architecture usagé
-20 septembre	Assemblée générale
-23 septembre	Tour sur le Petit navire (Vieux-Montréal)
-19 octobre	6 à 9
-23 octobre	Concours de logo - vêtements du RÉA -24
octobre	Visite guidée d'Habitat 67
-31 octobre	Charrette citrouille
-30 novembre	6 à 9
-7 décembre	Réparathon Insertech

Hiver 2018

-25 janvier	Réparathon Insertech
-1 février	6 à 9
-2 mars	Archi chalet
-15 mars	6 à 9
-22 mars	Assemblée générale
23-25 mars	Colloque Ouss Qu'on S'en Va?
19 avril	6 à 9

Rayonnement et distinctions des étudiants

Tiphaine Abenia a obtenu une **Bourse de la fondation française Palladio** pour son travail de thèse intitulé « Le projet d'architecture contemporain à l'épreuve du reclassement : catégorisation des potentiels de la structure urbaine abandonnée », (directeurs : Jean-Pierre Chupin et Daniel Estevez)

Le 2^e prix du concours Wood at Work a été attribué à la structure construite par **Jérémy Couturier, Patrice Sénécal et Mohamed Muffak**, avec l'assistance des tuteurs Laurent McComber et Thomas Cantin.

Deux des trois équipes lauréates de la **22^e Charrette interuniversitaire du CCA** étaient composées principalement de participants de l'UdeM.

Première place pour le projet Le Monolithe : **Sophie Trépanier-Laplante**, UdeM, architecture, **Jean-Denis Milette**, UdeM, architecture, Camille Lévesque, UQAM, design

Troisième place pour le projet ROOFSCAPES : **Remy Fortin**, UdeM, architecture, **Maxime Dumas**, UdeM, architecture, Carl Thibault, UdeM, architecture

Maxime Giasson, étudiant à la maîtrise en architecture, faisait partie de l'équipe qui a remporté le premier prix au défi **Cecobois 2018**.

Le Comité d'attribution du Fonds d'amélioration de la vie étudiante (FAVE) de l'UdeM a accordé un montant de 76 995 \$ au projet de piloté par l'étudiant en architecture, **Adrien Bravo**. La somme a été octroyée pour l'achat de mobilier pour certains espaces de vie potentiels identifiés par les étudiants dans la Faculté.



Les activités pédagogiques hors les murs et d'internationalisation

- Atelier hors les murs ARC3019 - Été 2018 : **Brésil**, architecture moderne et contemporaine (responsable Randy Cohen - 15 étudiants)
- ARC3017B voyage de 5 jours à **Wemotaci** chez les Atikamekws. Visite de l'école primaire, chez des citoyens et présentation des avant-projets aux membres du Conseil de bande. (12 étudiants)
- ARC3018E du 4 au 19 mars, séjour de recherche à **Bangkok** financé par le fonds MSDL pour 4 étudiants afin de mieux préparer la participation du groupe au concours DRIA2018 de la National University of Singapour
- ARC6801A Penser et construire l'architecture sur le site de Radio Canada+ (resp. Anne Cormier) : voyage d'étude à **New York** du 8 au 11 mars (11 étudiants)
- ARC6801B Lisière et médiation Architecture, ville et arts médiatiques : recherches-crétions, explorations, expérimentations (resp. Irena Latek) : voyage d'études à **New York**, fin août 2018 pour 7 étudiants.
- ARC6801C Éthiques et pratique(s) du projet d'architecture (resp. Gonzalo Lizarralde), atelier conjoint réalisé en partenariat avec l'Universidad del Valle à Cali, et comprend la réalisation d'un séminaire-atelier d'une semaine à Cali et à Yumbo en **Colombie**, du 2 au 9 mars 2018 pour 12 étudiants.
- ARC6801D Architecture et information 2.0 (resp. Alessandra Ponte) : voyage de recherche à **San Francisco** pour 14 étudiants à la fin d'avril, organisé en collaboration avec l'Université de Berkeley et le California College of the Arts San Francisco.
- ARC6801E Le design architectural contemporain et le patrimoine mondial : de nouvelles approches pour une réconciliation des pratiques (resp. Claudine Déom) Voyage d'étude à **Édimbourg** en Écosse, du 5 au 10 mars, pour 13 étudiants.

Échanges internationaux

- 19 étudiants du baccalauréat ont pris part à un programme d'échange international d'un an (destinations : **Munich, Venise, Barcelone, Lausanne, Strasbourg, Grenoble, Lyon, Paris, Nantes et Mexico**)
- Nous avons accueilli 19 étudiants au premier cycle (ententes bilatérales + 1 Sao Paulo, Brésil) et 5 étudiantes de deuxième cycle (universités d'attache : Barcelone, Venise)
- Échange bilatéral paritaire de 2 étudiants à la maîtrise avec la Faculté d'architecture de l'Université de Hong Kong pendant tout le trimestre d'hiver 2018.

L'École tient à remercier la National University of Singapour et la Direction des affaires internationales de l'UdeM pour leur soutien financier ainsi que la Direction des affaires internationales (DAI) de l'UdeM qui a fourni un montant de 124480\$ en bourses de mobilité pour financer les activités des étudiants et des professeurs .



Proposition de multilogements pour la communauté Atikamekw de Wemotaci. Projet lauréat de la bourse Alcan-Arcop. Alexandra Dion-Fortin dans le cadre de l'atelier ARC3017B (resp. Pierre Boyer-Mercier).



Une des impressionnantes structures de bambou que Cedric Vermette a pu voir lors de son séjour d'études en Thaïlande et au Vietnam grâce à l'obtention de la bourse voyage + technique du Fonds Jodoin Lamarre Pratte, architectes.

À droite, les destinations visitées en 2018 par nos étudiants de première année de maîtrise : Colombie, Édimbourg, New York et San Francisco.



QUELQUES FAITS SAILLANTS

Doctorat individualisé en architecture

Louis Destombes, Soutenance de thèse (15 janvier 2018)
Traductions constructives du projet d'architecture. Théoriser le détail à l'ère de la modélisation intégrative (B.I.M.)

Mandana Bafghinia, Examen de synthèse (9 avril 2018)
Le couronnement de la tour au XX^e siècle : un belvédère tendu entre identité architecturale symbolique et altérité urbaine du skyline

Adrienne Costa, Examen de synthèse (19 décembre 2017)
Enjeux disciplinaires et professionnels de la représentation architecturale en coupe à partir de l'étude comparative d'un corpus de l'internationalisme critique (1975-1995). Codirecteurs : Jean-Pierre Chupin et Rémi Papillault

Alexandra Paré, admise à l'automne 2017
Projet de thèse : *L'architecture des écoles primaires au prisme de leur valorisation culturelle et symbolique*. Directeur : Jean-Pierre Chupin

Des distinctions pour nos professeurs et les groupes de recherche

En 2017-2018, nos professeurs se sont distingués à plusieurs égards et on remarque une belle performance pour les groupes de recherche au chapitre des subventions obtenues. Voici un résumé des faits saillants.

JUIN 2017

- Le consortium atelier in situ + DMA, dont fait partie notre professeure invitée, Annie Lebel, a remporté le concours d'architecture organisé par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) pour la réhabilitation complète de la bibliothèque Saint-Sulpice à Montréal.
- Alessandra Ponte a présenté sa recherche *Matters of Extraction: From the Margin of Empire(s)*, au Berlage Center for Advanced Studies in Architecture and Urban Design de l'Université de Delft.

JUILLET 2017

- Christina Cameron a participé à la 41^e session du Comité du patrimoine mondial, Cracovie, Pologne.
- Claudine Déom a fait une présentation au colloque *Ironbridge, A Cultural Landscape of Bridges*, Iron Gorge Valley, Royaume-Uni.

AOÛT 2017

- Claudine Déom est nommée au Conseil du patrimoine culturel du Québec pour un mandat de trois ans.
- Carmela Cucuzzella, Jean-Pierre Chupin et Sherif Goubran ont prononcé la conférence d'ouverture intitulée *CoLLaboratoire: Activating Ecological Knowledge through Community Design Experiments* au Colloque international « Balance-Unbalance » à Plymouth, UK.
- Roger-Bruno Richard était conférencier à l'International Workshop of Construction Industrialization de l'Université Polytechnique de Hong Kong.

SEPTEMBRE 2017

- Lancement pour le 375^e anniversaire de Montréal de ARCHIMAP, un dispositif cartographique, conçu par Nicholas Roquet et Jean-Pierre Chupin, de la Chaire de Recherche sur les Concours et au Laboratoire LEAP, avec l'aide du Bureau Recherche - Développement - Valorisation.
- Manon Asselin est parmi les six membres du jury du Prix international Moriyama 2018 de l'IRAC.
- Aliki Economides, professeure invitée, a prononcé une conférence intitulée "Building the Nation" dans le cadre des *Brown Bag Lectures* de l'Université McGill.
- Nicholas Roquet est membre du jury du concours d'architecture pour la Bibliothèque Gabrielle-Roy de la Ville de Québec.

OCTOBRE 2017

- Le Sommet Mondial du Design de Montréal, qui s'est tenu en octobre regroupait 3 événements (Congrès 16-19 oct.; Exposition 17-20 oct. et Rencontre du Sommet Mondial du Design 23-25 oct.). Il s'agissait de l'aboutissement de plusieurs années de travail pour nos professeurs Anne Cormier, co-présidente du comité scientifique et professionnel pour la discipline de l'architecture et Clément Demers, membre du conseil d'administration de l'organisation.
- Le professeur Daniel Pearl a participé à l'organisation du colloque *Wood at Work* qui s'est tenu du 26-27 octobre à l'espace St.Jax.
- Le concours d'architecture pluridisciplinaire de la Bibliothèque Maisonneuve est remporté par l'équipe formée de Dan Hanganu architectes (Gilles Prud'homme, professeur invité) + EVOQ Architecture avec Civiliti, NCK et Pageau Morel.

NOVEMBRE 2017

- Prix d'excellence de l'OAQ 2017 : Le Grand Prix d'excellence en architecture est attribué à la Maison de la littérature, projet de nos diplômés et professeurs invités Stephan Chevalier, Sergio Morales et Alexandre Massé.
- Le projet U de Atelier Big City, dont fait partie la professeure Anne Cormier, a reçu un Prix d'excellence dans la catégorie Bâtiments et ensembles résidentiels de type multifamilial, et la professeure Manon Asselin, de l'Atelier TAG, a remporté les mêmes honneurs dans la catégorie Mise en valeur du patrimoine pour sa participation à la rénovation de la salle Wilfrid-Pelletier, projet mené en consortium avec Jodoin Lamarre Pratte architectes.
- Pierre Boyer-Mercier est invité au lancement à Québec du projet LAB / École.

DÉCEMBRE 2017

- Anne Cormier est désignée récipiendaire du prix Margolese National Design for Living 2017
- Clément Demers est nommé membre émérite du musée Pointe-à-Callière
- Denis Bilodeau prend part au colloque sur Jacques François Blondel et l'enseignement de l'architecture à la Cité de l'architecture de Paris (Titre de la conférence : Jacques François Blondel et l'éducation du jugement professionnel selon Peter Collins).

JANVIER 2018

- Christina Cameron a obtenu une subvention Connexion du CRSH de 25 000\$ pour le projet Sites of Memory.

FÉVRIER 2018

- Nos enseignants, Fannie Duguay-Lefebvre (ARC6803B) et Ludovic Lefèvre (ARC5314) font partie de l'équipe formée de civiliti + François Courville + UDO design, lauréate du concours pour le réaménagement de la place Simon-Valois.
- Les travaux des étudiants de l'atelier triptyque de l'automne 2017 (3^e volet avec les professeurs invités Pierre-Yves Arcile et Wilfrid Lelou) sont présentés dans le cadre de l'exposition *D'ici j'ai vu une autre ville* à la Grande Galerie de la Maison de l'architecture des Pays de la Loire à Nantes.
- Jacques Lachapelle a prononcé la conférence intitulée, *L'expertise montréalaise en création architecturale dans un contexte patrimonial*, qui inaugurerait le 8^e colloque du Conseil du patrimoine de Montréal présenté sous le thème : *Patrimoine et innovation, un tandem gagnant*.
- Une étude sur la performance architecturale de la Maison du développement durable est enclenchée par une équipe multidisciplinaire de la Faculté et d'Équiterre, composée notamment de Amy Oliver, doctorante à la faculté, Gonzalo Lizarralde, titulaire de la Chaire Fayolle-Magil Construction en architecture, bâtiment et durabilité et Ricardo Leoto, chargé de cours et doctorant à la faculté et boursier Mitacs.



MARS 2018

- L'agence Chevalier Morales architectes, fondée par nos diplômés et professeurs invités Stephan Chevalier et Sergio Morales, a reçu le Prix du cabinet d'architectes de la relève de l'année 2018 de l'Institut Royal d'architecture du Canada.
- Le chargé de cours et récent diplômé du Ph. ind. en architecture, Stephan Kowal, a prononcé la conférence «Complexity crisis, Ekistics and the birth of GIS in Canada» à Tucson, à la School of Architecture, University of Arizona.

AVRIL 2018

- Bechara Helal et Enrique Ramirez ont offert une conférence sur les mutations récentes des laboratoires d'architecture au Centre Canadien d'Architecture à l'occasion de l'exposition *Culte du labo : une histoire non-conformiste des rapports entre la science et l'architecture*.

MAI 2018

- Alessandra Ponte a présenté "I.U.A.V. circa 1977" au colloque *Les années 68 et la formation des architectes: perspectives internationales* organisé à Paris.
- Gonzalo Lizarralde a reçu un prix Excellence en enseignement 2018 de l'UdeM pour l'internationalisation des programmes.
- Une médaille du Gouverneur général en architecture est attribuée au Pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein, projet auquel a contribué Manon Asselin, ainsi qu'à la Maison de la littérature, projet de nos diplômés et professeurs invités Stephan Chevalier, Sergio Morales et Alexandre Massé.
- La cérémonie Bravo à nos chercheurs organisée par l'Université de Montréal a rendu hommage à Anne Cormier (prix Margolese National Design for Living) et Gonzalo Lizarralde (Chaire Fayolle-Magil Construction en architecture, bâtiment et durabilité).

SEPTEMBRE

05.09 - 20.09 - Exposition *Industrialisation du bâtiment au Japon* **Extrapolations + Atelier Hors les murs** Été 2017

12.09 - Remise de prix *Cocktail de la rentrée*

14.09 - projection de film *L'empreinte* en présence de la réalisatrice **Carole Poliquin**

12.09 - invité atelier triptyque + conférence **Shin Alexandre Koseki** *Fabriquer la métropole intelligente : espaces, données et gouvernance*

27.09 /12.10 - Série de conférences offertes par les candidats au poste de professeur en architecture **Shin Koseki, Bechara Helal, Luis Casillas Gamboa, Philippe Marin, Stephan Kowal, Mikel Landa**

OCTOBRE

17.10 - invités atelier triptyque + conférence **Hubert Pelletier et Yves de Fontenay** *Architectures de la nature captive*

19.10 - Conférence **Antoine Aubinais, Bellastock** *Architecture et réemploi*

27.10 - Conférence de clôture du Colloque Wood at Work **Stéphane Berthier** *Innovation et création dans l'architecture de bois en France, de 1950 à aujourd'hui*

NOVEMBRE

01.11 - Lancement **Chaire Fayolle-Magil Construction en architecture, bâtiment et durabilité**, et nomination du titulaire, **Gonzalo Lizarralde**

06.11 - Cérémonie **Collation des Grades 2017**

09.11 - Lancement de livre *Le patrimoine mondial : la vision des pionniers* de **Christina Cameron et Mechtild Rössler**

17.11 - Remise de prix 22^e charrette interuniversitaire du CCA *Machines à discordes*

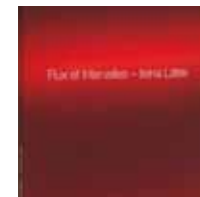
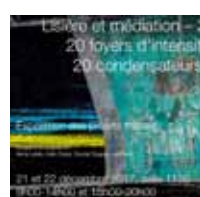
28.11 - Conférence **Gregorio Carboni** *Main, travail, architecture et « relativité idéologique » de Bakhtin à Frampton*

DÉCEMBRE

05.12 - Lancement de la publication *Architecture et information 2.0* - recueil des travaux **ARC6801D** - **Alessandra Ponte**, resp.

30.11 au 16.12 - Exposition à la MAQ *D'ici, je regarde une autre ville*, Travaux de l'atelier triptyque, **Pierre-Yves Arcile et Wilfrid Lelou**, resp.

21+22.12 - Maîtrise *Lisière et médiation* Présentations des projets thèses du thème B, **Irena Latek**, resp.



16.01 - Conférence **Cyrille Simonnet** *Le béton optique, ou le gris comme matériau*

31.01 - Vernissage exposition **Références croisés** **Chevalier Morales architectes**

13.02 - Conférence **Nuno Grande Álvaro Siza**, *An universal architect, Exhibiting his work from Paris to Venice*

20.02 - Conférence **Chevalier Morales architectes**

22.02 - Lancement de livre *Flux et intervalles*, **Irena Latek**

20.03 - Conférence **Gilles Marty**, *« Quand j'étais petit »*

23.03 - 25.03 - Colloque étudiant *« Ouss qu'on s'en va »*

16.04 - Exposition **Travaux du cours Dessin II, ARP2012**, **Peter Krausz**, resp.

19.04 Maîtrise *Lisière et médiation* **Présentations des projets du thème B**, **Irena Latek**, resp.

03.05 - 05.05 - Exposition **EFFA** Exposition des finissants de la Faculté de l'aménagement

14.05 - Laboratoire Interfaces - construction en bois, **Jean-Paul Boudreau**, resp.

JANVIER

18.01 -25.01 - Exposition travaux de l'atelier **Maîtrise 1 ARC6701/ARC6711** - **Projets de l'École Sophie-Barat**

26.01 - Présentations et remise des prix Epsilon **ARC2012** - **Résilles solaires**

FÉVRIER

15.02 -28.02 - Exposition à l'École Sophie-Barat **Travaux de l'atelier Maîtrise 1 ARC6701/ARC6711**

23.02 -23.02 - Exposition à Nantes - *D'ici, J'ai vu une autre ville* (travaux atelier triptyque)

MARS

21.03-23.03 -12^e Table ronde de la CRC en Patrimoine bâti + Conférence publique: **Bernard Serge Gagné** *Le Monastère des Augustines à Québec*

AVRIL

27.04 - Séminaire Interfaces *Au-delà de Revit, opportunités et limites du BIM*

28.04 - Lancement **Cahiers de la recherche du LEAP**

MAI

OCTOBRE

25.11 - Cérémonie **50^e anniversaire de la Faculté de l'aménagement**



COORDONNÉES

Pour de l'information sur nos programmes :
<http://architecture.umontreal.ca/>

Admission (Bureau du registraire) :
Université de Montréal - Pavillon J.-A.-DeSève
2332, boul. Édouard-Montpetit, 3^e étage
Montréal, Québec
Téléphone 514 343-7212

Baccalauréat Sc., Architecture
Technicienne en gestion des dossiers étudiants : Marie-José Pilon
Courriel : mj.pilon@umontreal.ca
Bureau 2068 / Téléphone 514 343-2205

Maîtrise en architecture et doctorat individualisé
Technicienne en gestion des dossiers étudiants : Diane Martin
Courriel : diane.martin@umontreal.ca
Bureau 2039 / Téléphone 514 343-2236

Adresse postale
Université de Montréal
Pavillon de la Faculté de l'aménagement, École d'architecture
C.P. 6128, Succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3J7

Adresse géographique
Faculté de l'aménagement
École d'architecture
Université de Montréal
2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, bureau 2076 (secrétariat)
Montréal (Québec) H3T 1B9

Téléphone : 514 343-6007
Courriel : archi@ame.umontreal.ca

Suivez les activités de l'École!
<https://www.facebook.com/Architecture.UdeM>