

ARCHITECTURE DE LA CATASTROPHE

Lieux et rituels de l'utopie et de la dystopie

Colloque

19 et 20 octobre 2018

École nationale supérieure d'architecture de Versailles

Jean de Bruges, Tapisserie de l'Apocalypse, Château d'Angers © S.Stacher

Colloque organisé en partenariat par le LéaV,
École nationale supérieure d'architecture de Versailles
et le LEAP, Université de Montréal

Avec le concours du ministère de la Culture



LéaV
laboratoire de l'école
d'architecture de versailles

leap
architecture

école nationale supérieure
d'architecture
de versailles

5, avenue de Sceaux – 78000 Versailles

9h30 - Accueil des participants

10h00 Ouverture : **Catherine Bruant**, directrice du LéaV, École nationale supérieure d'architecture de Versailles

10h20 Cadrage scientifique : *la catastrophe créatrice*. **Paolo Amaldi**, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, chercheur au LéaV

THÈME I | ESTHÉTIQUE, GUERRE ET IDÉOLOGIE

Modérateur et contradicteur : **Jean-Pierre Chupin**, professeur à l'Université de Montréal, co-directeur du laboratoire d'étude de l'architecture potentielle (LEAP)

11h00 **Massimo Mucci**, doctorant en architecture à l'Université IUAV de Venise

The tower burns. Architectural transformation beyond disaster: how escape from "warchitecture" age?

11h30 **Brent Patterson**, enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-la-Villette, doctorant en philosophie et histoire de l'art à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS, Paris)

Emergency Utopias (Utopies d'urgence): The subjects and workings of utopias.

The intentional destruction of the cultural heritage of the city of Sarajevo.

12h00 **Eliza Culea**, doctorante en architecture au LéaV, enseignante à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles

Marinetti, l'homme mécanique et la guerre.

12h30 - Pause déjeuner

14h00 DÉBAT

THÈME II | TRANSFIGURATION DE LA CATASTROPHE

Modérateur et contradicteur : **Philippe Potié**, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, chercheur au LéaV

15h00 **David Enon**, architecte urbaniste, Collectif Avalanche, Agence TVK

Alessandro Delli Ponti, architecte urbaniste, Collectif Avalanche, Agence KH studio

Chocs environnementaux chiliens : habiter la catastrophe.

15h30 **Ekaterina Vinogradova**, doctorante en histoire de l'art au LARHRA, ISH Lyon (Université Grenoble Alpes) et à l'Institut public académique de peinture, sculpture et architecture de Saint-Pétersbourg

Politiques victimaires et esthétisation de la catastrophe.

Les pays post-soviétiques à la Biennale de Venise.

16h00 **Alexandre de la Foye**, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille

Vers une conception parasismique de l'espace architectural.

Analyse d'un édifice post-Kobe : la médiathèque de Sendai.

16h30 **Annalisa Viati Navone**, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, chercheur au LéaV et chercheur associé à l'Archivio del Moderno (Mendrisio, Suisse)

Perspectives de guerre.

Recherche opérationnelle et architecture paramétrique chez Luigi Moretti.

17h00 DÉBAT

9h30 - Accueil des participants

THÈME III | CRISES ET NOUVEAUX MODÈLES DE PENSÉE ET D'ACTION

Modérateur et contradicteur : **Paolo Amaldi**, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, chercheur au LéaV

- 10h00 **Carmela Cucuzzella**, professeure associée à l'Université Concordia, chercheur au LEAP
Crise, décroissance et nouvel ordre : Usine Packard (Detroit) et Lingotto Fiat (Turin).
- 10h30 **Andrei Feraru**, maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, chercheur au LéaV
Émilie Gascon, enseignante à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, chercheur associé au LéaV
*De la dystopie climatique à l'utopie lacustre.
L'agglomération parisienne comme métropole d'eau.*
- 11h00 **Susanne Stacher**, maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, chercheur au LéaV
*Figures de la crise et de la renaissance.
À propos de diverses catastrophes sphérologiques.*
- 11h30 **Pierre Boudon**, professeur émérite à l'Université de Montréal, directeur de recherche associé au LaLIC (Université Paris-Sorbonne) ainsi qu'au LEAP
*L'arche, le déluge, la fable.
Structures profondes et de surface chez Uccello.*
- 12h00 **Jean-Pierre Chupin**, professeur à l'Université de Montréal, co-directeur du LEAP
L'architecture des écoles d'architecture comme catastrophe annoncée.

12h30 - Pause déjeuner

14h00/16h00 DÉBAT ENTRE LES INTERVENANTS, DISCUSSION

17h00 CLÔTURE

COMITÉ D'ORGANISATION

- *Paolo Amaldi, architecte praticien, docteur en architecture de l'Université de Genève, professeur d'Histoire et cultures architecturales à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, chercheur au LéaV et chercheur associé à l'Archivio del Moderno (Mendrisio, Suisse).*
- *Jean-Pierre Chupin, architecte, professeur à l'Université de Montréal, co-directeur du laboratoire d'étude de l'architecture potentielle (LEAP) et titulaire de la chaire de recherche sur les concours et les pratiques contemporaines en architecture.*
- *Carmela Cucuzzella, professeure associée au département de Design et d'arts numériques et titulaire de la chaire de recherche en Design intégré, écologie et durabilité pour l'environnement à l'Université Concordia (Montréal), chercheur au laboratoire d'étude de l'architecture potentielle (LEAP).*

ENSA-V | Vendredi 19 et samedi 20 octobre 2018
Auditorium de la Forge
5, avenue de Sceaux
78000 Versailles

CONTACT
murielle.gigandet@versailles.archi.fr

Entrée libre